

LE PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL

Le Palais Idéal, situé au sud de Lyon, dans la Drôme, est un lieu atypique. Il est le fruit du travail d'un seul homme: soit 93 000 heures de travail, 10 000 journées ou 33 ans d'épreuves. Le Palais foisonne de références, de clins d'oeil, de poésie et impressionne par l'ampleur de l'ouvrage: «Plus opiniâtre que moi se mette à l'oeuvre» a-t-il gravé sur la façade nord !

Avec Julien Breton, calligraphe nantais et maître du LightGraff, nous avons voulu lui rendre hommage car, sur bien des points, nous nous sentons proche de son œuvre. Il a par exemple édifié son palais de nuit, à la lueur d'une lampe à pétrole ou, lorsque le temps le permettait, comme lors de notre séjour, grâce à l'éclairage de la lune.

Afin de présenter son œuvre et sa volonté, le 15 mars 1905, le Facteur Cheval écrit: «Fils de paysan je veux vivre et mourir pour prouver que dans ma catégorie il y a aussi des hommes de génie et d'énergie. Vingt-neuf ans je suis resté facteur rural. Le travail fait ma gloire et l'honneur mon seul bonheur; à présent voici mon étrange histoire. Où le songe est devenu, quarante ans après, une réalité.» A notre manière, nous avons tenté de communier avec sa volonté de donner une dimension onirique et féerique au Palais.

Texte et photographies: Guillaume J. Plisson
www.librearbitre.com
 LightCalligraphy: Julien Breton
www.kaalam.com

Le Palais Idéal du Facteur Cheval
www.facteurcheval.com



