



传奇历史：邮差薛瓦勒（1836年-1924年）之理想宫

1879年4月的某一天，43岁的乡村邮差费尔迪南·薛瓦勒（Ferdinand Cheval）在送信回程途中踢到一块石头。这块石头有着奇怪的造型，让他想起一个已被逐渐遗忘的梦想：修建一座超越想象的迷人宫殿。

他将花费三十三年漫长的时间来为这个梦想塑形，夜夜劳作，用顽强的毅力在最初的菜园中堆砌起一座华美建筑。他不仅以每日穿梭的自然乡野为灵感源泉，还借鉴了他在寄信时发送的插画杂志以及自1890年起问世的明信片。他将打造一座全世界独一无二的宫殿。

他把别人的嘲讽与批评抛之脑后，共花费了33年（相当于10000天、93000个小时）修建起这座宫殿，并在墙壁上镌刻下“一个人的工程”的字样。他在76岁那年才正式建成宫殿，然后又一鼓作气，花费8年时间，在奥特里韦的村庄里为自己修建了一座风格独特的陵墓。他在88岁那年辞世，并被葬在自己修建的墓中。在他去世之前，他以“真诚且真实”的个人传记*证明自己以一己之力修建了这座宫殿。

理想宫独立于所有艺术流派，未展现任何特殊的建筑技巧，如今已成为全球公认的原生艺术典范之作。在安德烈·马尔罗（André Malraux）的鼎力支持下，宫殿于1969年被评定为素人艺术历史性建筑。安德烈·布列东、巴布洛·毕加索、丁格利、马克思·恩斯特、尼基·德·桑法勒等多位艺术家不仅把费尔迪南·薛瓦勒视为灵感之源，还为他献上诸多溢美之辞。

“暮色苍茫，夜光垂降，
众生休憩，归于沉静，
而我依然为理想之宫殿操劳。
我的辛苦，将无人知晓。”

在博物馆专区探索

邮差薛瓦勒的生平

1836年，费尔迪南·薛瓦勒（Ferdinand Cheval）在毗邻奥特里韦（Hauterives）的小村庄沙尔梅（Charmes）出生。出身于贫穷的农民家庭，他开始与父亲一同务工。他先在面包店担任学徒，随后又从事了多份职业，并最终返回奥特里韦，在31岁那年成为一名乡村邮差。这份职业，他一干就干到60岁。他的第一位妻子是年轻美丽的罗莎莉·里沃勒（Rosalie Revol），她在婚后为他生了两个儿子，大儿子却幼年早夭。随后，他的妻子也不幸去世。几年后，他又娶了克莱尔-斐乐梅娜·里肖（Claire-Philomène Richaud）为妻。两人结合后，女儿爱丽丝出生，却在15岁那年逝世。约瑟夫·费尔迪南·薛瓦勒将这场悲剧铭刻在了家族墓碑上：“沉痛惋惜爱丽丝”。

理想宫的修建

这座宛如梦境的宫殿如何从邮差薛瓦勒的想象化为现实？他每天都会步行40公里的漫长距离。日复一日，这个梦想逐渐成型。欢迎探索设计草图、材料、建筑技术、灵感源泉，以及约瑟夫·费尔迪南·薛瓦勒为这座建筑作品所拍摄的几幅珍贵照片。

从辛劳到美誉

繁重的修建工程结束后，这座建筑首先吸引了人们的好奇心，随后又获得广泛认可。1905年，首批游客在邮差薛瓦勒在世时参观了理想宫。他本人亲自接待了这批游客，并带领他们参观了这座宏伟建筑。上世纪30年代，在他逝世不久后，众多艺术家发现了这个世上独一无二的建筑珍品，并一致认为这是一座名副其实的艺术杰作。

艺术家的礼赞

安德烈·布列东、马克思·恩斯特、丹尼斯·贝伦、巴布洛·毕加索、雅克·布吕尼斯、加斯东·巴舍拉、布拉塞、多萝西娅·T、罗伯特·杜瓦诺·维利·罗尼斯、尼基·德·桑法勒、尚·丁格利、弗朗索瓦丝·玛莱-乔里斯、艾蒂安·马丁、埃罗、苏珊娜·松塔格、吉恩·梅萨吉尔、伯纳德·布菲、亨利·乌盖托、路易斯·庞斯、桑富尔什、埃尔韦·蒂·罗莎、查尔雷利·库图雷、贝尔纳·朗西亚克、本·尼尔斯·乌多、蒂图安·拉玛祖、路易·普兰、贝尔纳·普拉斯……



www.facteurcheval.com
facebook.com/facteur.cheval

建筑修建

东侧

邮差薛瓦勒先从理想宫的这一侧开始修建。他先修建了位于中央位置，且由一头狮子和一条狗守卫的生命之源（Source de Vie）。他沿着右侧继续修建，先后打造出圣艾玛迪斯洞窟、苏格拉底雕像、埃及神庙，世界各地多种风格的建筑，以及一座由两块石板组成的墓地，好让自己入葬。考虑到公共卫生问题，他的这个请求被驳回。

为了使建筑的外墙保持平衡，他在宫殿的另一端修建了一座印度教神殿，里面装饰了各种神奇动物。此外，他还为自己忠实的手推车建起一座壁龛。接下来，便是三位巨人雕像：凯撒、阿基米德和维钦托利。他还在顶端建起一座繁复且充满异域风情的巴尔巴利塔（Tour de Barbarie）。他一共花费20年的时间，才打造出这堵极富巴洛克风情，且细节丰富的外墙。

南侧

宫殿南侧主要由一座上古博物馆组成，邮差在这里收藏了他心爱的石块。馆里有一棵引人注目的矿石树，树上栖息着各种奇异的飞鸟和小兽。

西侧

西侧建筑的景观则呈现一种更具普世性的风格。在这里，邮差薛瓦勒把各种文化和宗教风格融会贯通，打造出伊斯兰的清真寺、印度神庙、瑞士木屋、阿尔及尔方屋以及中世纪城堡。墙面由一根根圆柱构成，他在其上刻下了自己的姓名。宫殿的这一侧邀请游人踏上一段神奇之旅，并走入美妙的原始时代雕塑展廊。

北侧

邮差薛瓦勒应该就是在这里结束了宫殿的修建。他在这里达到了艺术造诣的巅峰。雕塑富丽堂皇，墙面设计令人眼花缭乱。蛇、牝鹿、凯门鳄、鹈鹕、青蛙、凤凰、人身牛头怪以及其他稀奇古怪的造型反复现身，在亚当与夏娃的注视下和平共存。他在这里展示了对地狱与天堂、生与死的思考。“我从梦境中唤醒了世界的女王。”

露台

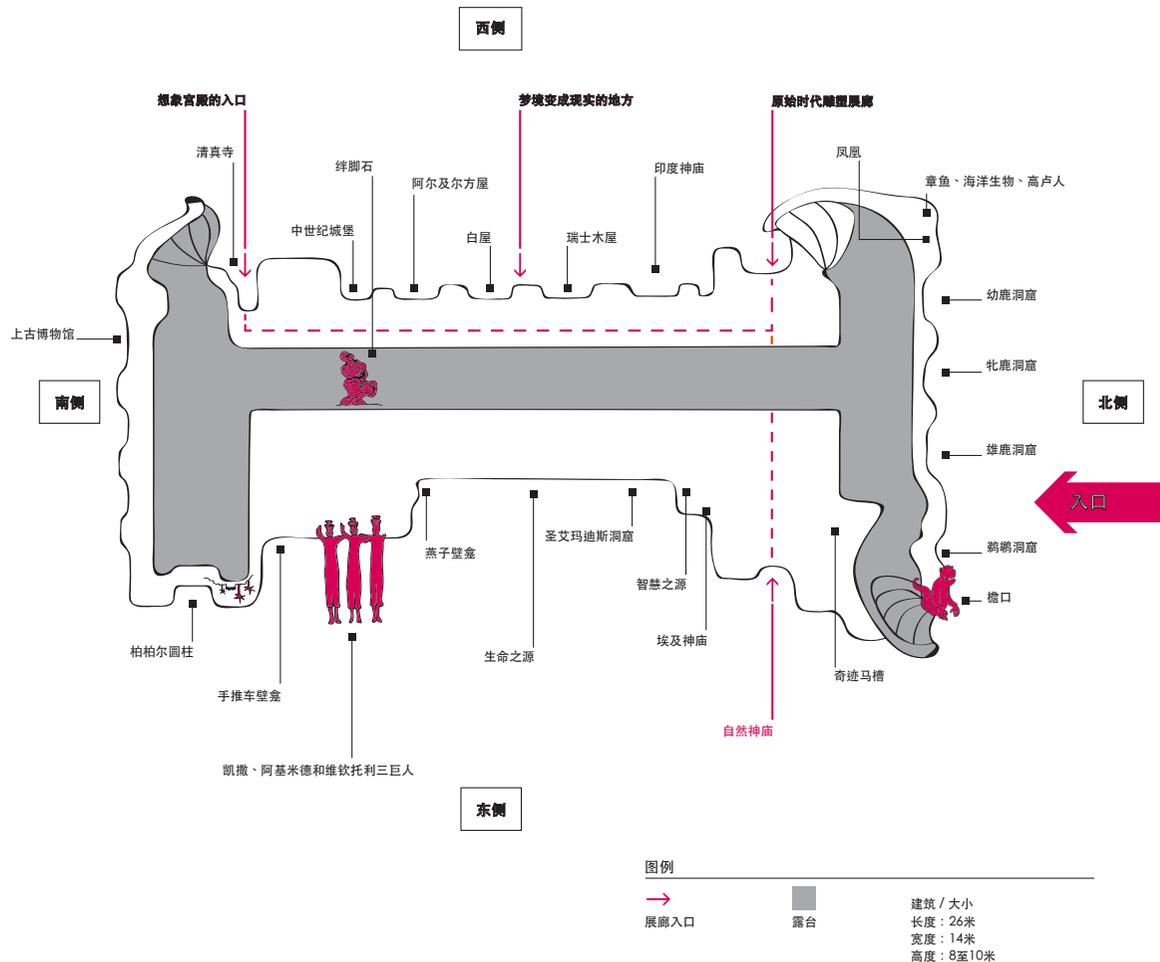
邮差薛瓦勒选择在这里展示自己的“绊脚石”，那块催生理想宫的石头。它被展示于毗邻生命之树的位置。露台是一个欣赏建筑高处的最佳观景点，您可以在这里看到鲨鱼、飞鸟、炮塔……共有三座楼梯通往露台。

展廊

欢迎走入这座想象中的宫殿。这里点缀着贝壳线脚、挂灯、如梦似幻的奇异雕塑，为您呈献一个引人神迷的百兽图景。展廊内布满邮差薛瓦勒雕刻的引文，展示了他对劳作的信仰、恭谦的态度，以及他对“这块岩石总有一天会一鸣惊人”的远大梦想。您还能在展廊内读到格勒诺布尔诗人埃米尔·罗·帕拉萨克（Emile Roux Parassac）于1904年写给邮差薛瓦勒的诗篇——《你的理想，你的宫殿》（Ton Idéal, ton Palais）。这座建筑的名称便由这首诗而来。

1912年，他在完成修建的同时还向全球发出一项挑战。“1879年至1912年，10000天，93000个小时，33年的辛苦劳作，谁自认为比我更有毅力，欢迎挑战”。

宫殿平面图



儿童工坊

图查图工坊 (Ateliers Touchatou)
每周一和周二开放，需注册。
contact@facteurcheval.com/+
(33) 4 75 68 81 19

展览

多位艺术家每年都会受邀在理想宫举办夏季展览，以纪念邮差薛瓦勒（5月/8月）。

音乐会

6月至7月间，理想宫会在巨人像脚下举办精彩音乐会。
节目安排自4月起公布，欢迎访问
www.facteurcheval.com

全年开放

12月25日、1月1日、1月15日至1月31日除外