

Itinéraire

d'ART

singulier en France



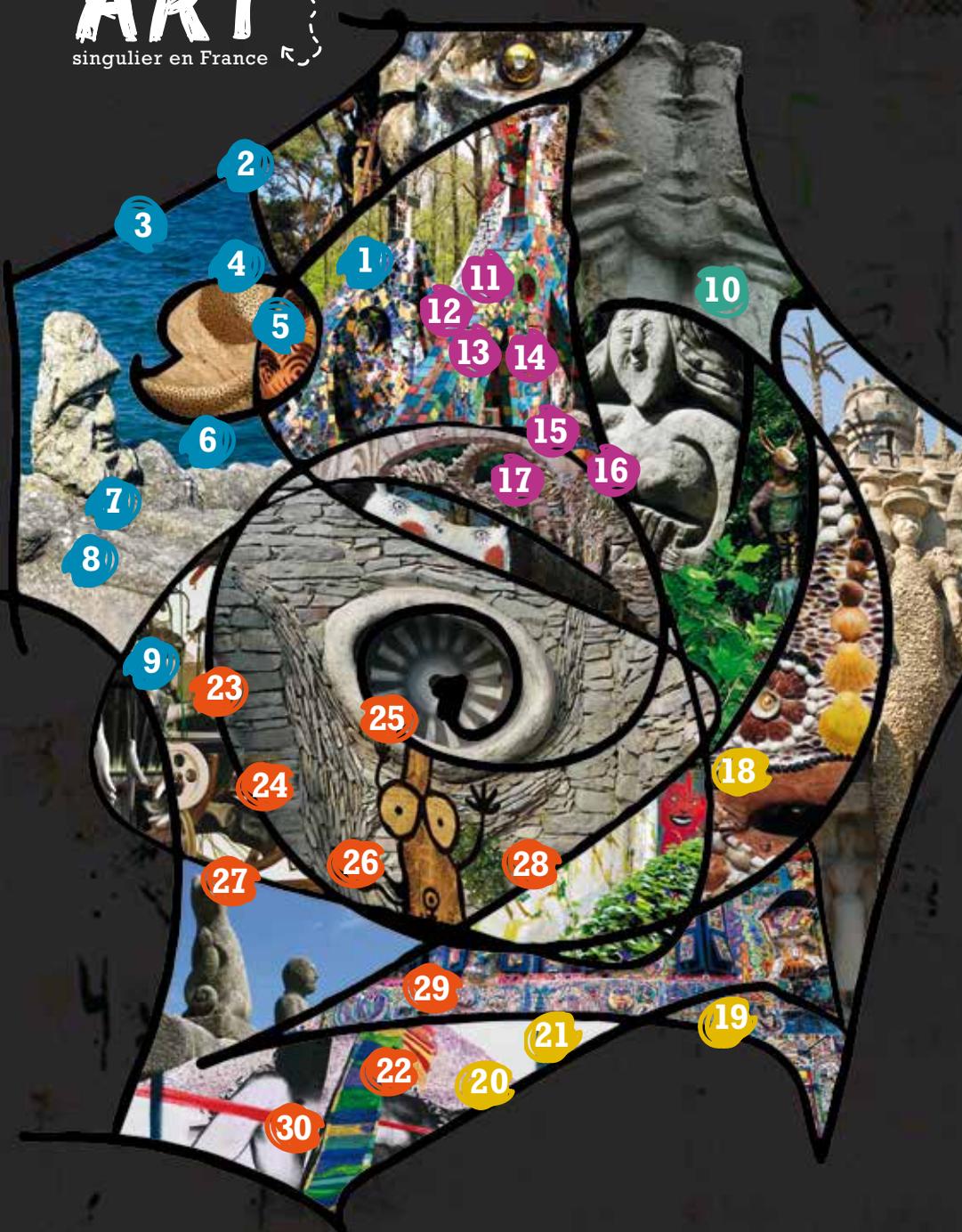
30 monuments,
musées, maisons,
pas comme les autres.

1€

Pour la sauvegarde de nos monuments !

Itinéraire d'ART

singulier en France



NORD OUEST

- 1 > LA MAISON DE RAYMOND ISIDORE, DIT PICASSIETTE, CHARTRES
- 2 > LA MAISON BLEUE D'EUCLIDES DA COSTA, DIVES-SUR-MER
- 3 > LES FALAISES SCULPTÉES DE L'ERMITE DE ROTHÉNEUF, SAINT-MALO
- 4 > L'ÉGLISE VIVANTE ET PARLANTE DE L'ABBÉ VICTOR PAYSANT, MÊNIL-GONDOUIN
- 5 > LE JARDIN HUMORISTIQUE DE FERNAND CHATELAIN, FYÉ
- 6 > L'HÉLICE TERRESTRE DE JACQUES WARMINSKI, SAINT-GEORGES-DES-SEPT-VOIES
- 7 > LE POÈTE FERRAILLEUR ROBERT COUDRAY, LIZIO
- 8 > LA MARE AU POIVRE D'ALEXIS LE BRETON, LOCQUELTAS
- 9 > L'ÎLE PENOTTE DE LA DAME AUX COQUILLAGES, LES SABLES D'OLONNE

NORD EST

- 10 > LE PETIT PARIS DE MARCEL DHIÈVRE, SAINT-DIZIER

PARIS & CENTRE

- 11 > LA HALLE SAINT PIERRE, PARIS
- 12 > LA GROTTÉ DE JEAN-MICHEL CHESNÉ, MALAKOFF
- 13 > LES DIVINITÉS PAÏENNES DE ROBERT LE LAGADEC, FONTENAY-LÈS-BRIIS
- 14 > LE CYCLOP DE JEAN TINGUELY, MILLY-LA-FORÊT
- 15 > LA FABULOSERIE, DICY
- 16 > LE MUSÉE DES ARTS POPULAIRES DE LADUZ, LADUZ
- 17 > LA CATHÉDRALE DE JEAN LINARD, NEUVY-DEUX-CLOCHERS

SUD EST

- 18 > LE PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL, HAUTERIVES
- 19 > LA MAISON DE CELLE QUI PEINT DE DANIELLE JACQUI, ROQUEVAIRE
- 20 > LE MIAM, MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES, SÈTE
- 21 > MUSÉE D'ART BRUT, MONTPELLIER

SUD OUEST

- 22 > COOPÉRATIVE - COLLECTION CÉRÈS FRANCO, MONTOLIEU
- 23 > JARDIN SCULPTÉ DE GABRIEL ALBERT, NANTILLÉ
- 24 > LA BOHÈME DE LUCIEN FAVREAU, YVIERS
- 25 > MASGOT, LE VILLAGE SCULPTÉ DE FRANÇOIS MICHAUD, FRANSECHES
- 26 > GORODKA, LE VILLAGE DE PIERRE SHASMOUKINE, SARLAT
- 27 > MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE, BÈGLES
- 28 > UTOPIX DE JO PILLET, SAINTE-ENIMES
- 29 > LE MUSÉE DES ARTS BUISSONNIERS, SAINT-SEVER-DU-MOUSTIER
- 30 > MUSÉE LES AMOUREUX D'ANGÉLIQUE, LE CARLA-BAYLE

30 monuments, musées, MAISONS, même pas COMME les autres !

Ce sont les jardins, les châteaux, les temples et les églises de l'art populaire contemporain. Leurs créateurs - des hommes en général, des femmes plus rarement - étaient de simples ouvriers ou de petits fonctionnaires, des artisans, des commerçants ou des agriculteurs, parfois des prêtres, et ils ont passé tout leur temps libre, puis leur retraite, à les imaginer et à les construire : pour occuper leurs mains et embellir la vie, sortir du quotidien standard et concrétiser, dans le ciment, la mosaïque, la ferraille ou la pierre, leurs pensées vagabondes, leur souvenirs et leur rêves. Leur foi aussi en quelque chose d'indéfinissable qui apportait la paix aux hommes et élevait l'humanité. Dans les publications et reportages qui leur ont été consacrés, souvent de leur vivant, au moment de leur découverte, on les appelle habitants-paysagistes, inspirés du bord des routes ou bâtisseurs du rêve ou de l'imaginaire, et l'on a parlé d'art naïf ou d'art brut pour qualifier leurs créations, dont la poésie insolite dépasse de loin le plan de la curiosité ordinaire. Sans doute est-ce le Palais du facteur Cheval qui est le plus connu, complexe et spectaculaire de

tous ces environnements singuliers. Il n'est pas le seul, ni en France ni dans le monde, et il existe beaucoup d'autres sites de la même famille, souvent plus modestes et de moindre importance, mais qui méritent également respect et considération. Certains d'entre eux, hélas, ont déjà disparu ou sont en grand danger. C'est pour encourager la sauvegarde de ce patrimoine irremplaçable que nous présentons dans cette brochure les principaux sites français actuellement visitables, avec quelques musées dédiés à l'art modeste des autodidactes inspirés. Certains sont des classiques, d'autres, tout récents, sont encore en activité, certains enfin viennent d'être tirés de la ruine par une campagne de restauration bienvenue. À l'ère d'Internet, il était urgent de mettre en réseau ces lieux charismatiques dont le charme peut réenchanter un territoire en voie d'uniformisation.

Laurent Danchin.



NORD
OUEST

1



CHARTRES
Eure-et-Loir

LA MAISON DE RAYMOND ISIDORE, DIT PICASSIETTE

1900-1964

"J'ai d'abord construit ma maison pour nous abriter", disait Raymond Isidore, employé municipal de la Ville de Chartres, affecté à l'entretien du cimetière. "La maison achevée, je me promenais dans les champs quand je vis, des petits bouts de verre, débris de porcelaine, vaisselle cassée. Je les ramassai sans intention précise, pour leurs couleurs et leur scintillement... Puis me l'idée me vint d'en faire une mosaïque pour décorer ma maison." Pendant 25 ans, il décore les murs de sa maison, les sols, les plafonds, et chaque objet ou pièce de mobilier qu'elle contient. Ensuite, il orne les murs extérieurs de mosaïques, construit une chapelle et un logement d'été et décore son jardin. Il termine son œuvre en bâtissant le tombeau de l'Esprit. Son travail est achevé en 1962. Il meurt deux années plus tard. La Maison Picassiette appartient depuis 1981 à la Ville de Chartres, et a été classée monument historique en 1983.

À DÉCOUVRIR

- La Cour noire et le Jardin de sculptures.
- Les deux Trônes et le Tombeau de l'Esprit.

INFOS →

22 Rue du Repos - 28000 Chartres
Tél. 02 37 34 10 78 (02 37 90 45 80 du 01/10 au 31/03)
accueil.picassiette@agglo-ville.chartres.fr
chartres.fr/sortir-a-chartres/culture/maison-picassiette/

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



NORD
OUEST

2



DIVES-SUR-MER
Calvados

LA MAISON BLEUE D'EUCLIDES DA COSTA

1902-1984

Durant près de 30 ans, Euclides Ferreira Da Costa a construit 18 monuments dans les 300 m² de son petit jardin de Dives-sur-Mer, dans le Calvados. À l'origine de cette œuvre, un tombeau qu'il a voulu dédier à Laïka, la petite chienne russe morte en orbite dans Spoutnik 2! Voilà un jardin extraordinaire, rempli de petits monuments recouverts d'oiseaux, de serpents, de cerfs en mosaïque, avec des chapelles décorées de fragments d'assiettes, de verre de récupération et de miroirs brisés. Des moulins, la grotte de Lourdes, le Sacré Cœur, la Tour Eiffel, Notre-Dame-de-la-Délivrande, Sainte-Rita-de-Cascia... On ne peut que tomber amoureux de cette Maison Bleue aux couleurs des azulejos portugais. Ce petit chef-d'œuvre est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments historiques depuis 1991.

À DÉCOUVRIR

- Des animaux : oiseaux, serpents, cerfs, caméléons...
- Le mausolée à la mémoire de Laïka, le premier chien lancé dans l'espace.

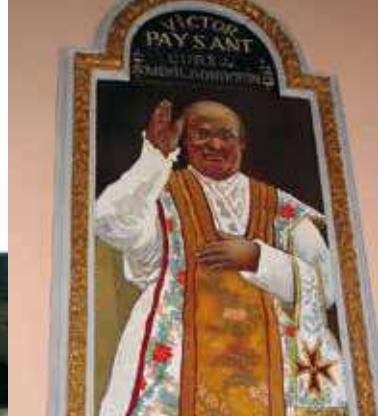
← INFOS

13 rue des Frères Bisson - 14160 Dives-sur-Mer
Tél. 06 73 86 91 04 / 02 31 91 39 30
despresjacques@wanadoo.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE → UNIQUEMENT LES MARDIS 17H30/DE MARS À FIN OCT.
ACCUEIL GROUPES 12 PERS. SUR RDV

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.





LES FALAISES SCULPTÉES DE L'ERMITE DE ROTHÉNEUF

1839-1910

Il y a plus d'un siècle, l'abbé Fouré commençait à tailler la falaise de granit surplombant la mer. En 13 ans, il y réalise une œuvre monumentale. Dans son "Ermitage de Haute Folie" il sculpte également de nombreuses statues en bois qui peupleront sa "Galerie Infernale". En 1907, frappé de paralysie, il arrête de sculpter... et depuis, la dégradation des œuvres met en péril ce patrimoine de l'Art Brut.

À DÉCOUVRIR

- Avec nos accompagnateurs remettez vos pas dans ceux de l'ermite et découvrez les premières sculptures de l'abbé sur le site de la "Pointe du Christ", nos travaux de sauvegarde ainsi que les lieux où il a laissé son empreinte.
- Faites un bond dans le temps en revoyant les rochers tels que l'abbé les a sculptés en 1900 : sculpture 3D en granit, visite virtuelle...
- Participez à nos conférences et expositions sur les œuvres du sculpteur et d'art brut tout au long de l'année.

Association "Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré"
16 rue du Goéland - 35400 Saint-Malo
Tél. 06 12 35 14 89
joelle.jouneau@orange.fr
rochersrotheneuf.wordpress.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



L'ÉGLISE VIVANTE ET PARLANTE DE L'ABBÉ VICTOR PAYSANT 1841-1921

C'est en 1873 que l'Abbé Paysant commence la décoration extérieure et intérieure de son église. Entre 1873 et 1921, le sol et les murs sont couverts d'écritures saintes et de citations peintes ou gravées, et il fait restaurer un grand nombre de statues. Son église devient alors "l'Église Vivante et Parlante". Après la mort de l'Abbé, les statues sont enterrées et les murs recouverts de badigeon... Jusqu'en 2004 où un magnifique travail de restauration est enfin réalisé. Unique en son genre, cet édifice bavard, exprimant la foi hors norme d'un curé inspiré, est un fleuron de l'art naïf, outsider ou singulier.

À DÉCOUVRIR

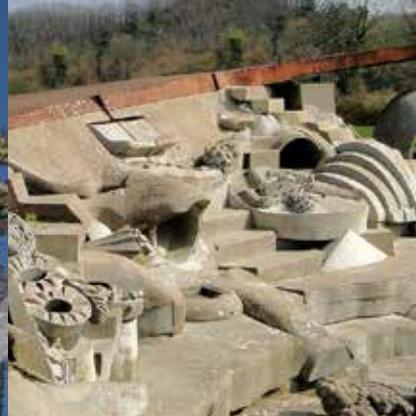
- Les anecdotes autour de Victor Paysant, qui persistent presque un siècle après son décès.
- La façade peinte, la chaire et le grand portrait de l'Abbé.

Association Les amis de l'église
vivante et parlante - Guy Béchet
Le bourg - 61210 Ménil-Gondouin
Tél. 02 33 35 86 46
guy.bechet61@orange.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.





NORD OUEST

5



FYÉ Sarthe

INFOS →

LE JARDIN HUMORISTIQUE DE FERNAND CHATELAIN

1899-1988

Fils de boulanger, Fernand Chatelain est né dans la Sarthe au tournant du XX^e siècle. Personnage truculent, aux plaisanteries décapantes, il décide, lorsqu'il prend sa retraite, de laisser son sens de l'humour s'exprimer dans la décoration de son jardin, sis en bordure de la nationale 138. "Pour amuser les passants" et ralentir les vacanciers anglais descendant en voiture sur l'Espagne, il réalise toutes sortes de figures hilarantes évoquant la bande dessinée : sur une structure de grillage, il coule plusieurs couches de ciment, les lisse et les peint de couleurs vives. Constamment refaçonnés et modifiés, ces personnages font le bonheur des voisins et des automobilistes.

À DÉCOUVRIR

- À l'intérieur du hangar, l'atelier de Fernand Chatelain, gardé en l'état.
- Des sculptures insolites comme la Sirène, Pégase, les Centaures, la tour de Pise ou la Fontaine des 400-Q, ainsi que des escargots, des diables et de bien étranges créatures.
- Un Parcours d'interprétation.

Nationale 138
Avenue du général Leclerc - 72610 Fyé
Tél. 02 43 33 28 04
(office de tourisme des Alpes Mancelles)

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



L'HÉLICE TERRESTRE DE JACQUES WARMINSKI

1946-1996

Au cœur du val de Loire inscrit par l'UNESCO au Patrimoine Mondial de l'Humanité ; créée de 1989 à 1994, l'Hélice Terrestre est un site troglodytique situé en Anjou et taillé dans le tuffeau par Jacques Warminski. Sculptée et moulée au-dessus et au-dessous du sol, cette œuvre monumentale est un véritable voyage au cœur de la roche. Majestueuse, elle se compose de galeries labyrinthiques et d'un Amphi-Sculpture à ciel ouvert.

À DÉCOUVRIR

- Des expositions et des concerts.
- L'ombre des labyrinthes et la fraîcheur des grottes.
- La lumière et la chaleur de l'Amphi-Sculpture.
- Des classes de sculpture sur pierre (sur demande).

L'Orbière n°16
49350 Saint-Georges-des-Sept-Voies
Tél. 02 41 57 95 92
helice.terrestre@free.fr
heliceterrestre.canalblog.com

PÉRIODE D'OUVERTURE → MAI À SEPT. 11H À 20H, TOUS LES JOURS - OCT. À AVRIL 14H À 18H, LE WEEK-END - VACANCES SCOLAIRES TOUTES ZONES 14H À 18H

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



NORD OUEST

6



SAINT-GEORGES-DES-SEPT-VOIES
Maine-et-Loire

← INFOS



NORD
OUEST

7



LIZIO
Morbihan

LE POÈTE FERRAILLEUR ROBERT COUDRAY 1954

Robert Coudray est tailleur de pierre, bâtisseur de maisons, crêpier, carnavalier, paysan, apiculteur, cidrier et... "poète ferrailleur". Durant 25 années, avec patience et passion, il a fait surgir de rien un monde fabuleux et unique en son genre, à Lizio, dans le Morbihan. Pleines d'humour et de sensibilité, ses inventions sont aussi de belles prouesses techniques. Sur ce site où se mêlent l'art, la poésie, le cinéma, la mécanique, le mouvement, l'écologie, l'éco-construction, l'architecture décalée et la nature, la visite est tout simplement magique.

À DÉCOUVRIR

- 80 sculptures en mouvement.
- Le film Bricoleur de lune et "l'éco-logis".
- Le premier long métrage de Robert Coudray, J'demande pas la lune, juste quelques étoiles.
- Le café-librairie Aux Vents des Rêves.

INFOS →

La Ville Stéphane - 56460 Lizio
Tél. 02 97 74 97 94
poeteferrailleur@neuf.fr
poeteferrailleur.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



LA MARE AU POIVRE D'ALEXIS LE BRETON 1929-2009

Ancien meunier, puis agriculteur, Alexis Le Breton aimait recevoir, en costume traditionnel, dans le parc de sculptures de 5 hectares qu'il avait créé à Locqueltas, au nord de Vannes, au prix de 25 ans d'efforts à sculpter le bois ou la pierre, sur un ancien terrain marécageux transformé par lui en arboretum. Avec sa magie et son mystère, le bois de la Mare au Poivre - à deux pas du lieu-dit La Mare au Sel - est devenu depuis une sorte de mini-forêt de Brocéliande, habitée par l'humour omniprésent de son propriétaire. À l'entrée, un panneau accueille le visiteur : "Ici on entend gazouiller les éléphants". Depuis le décès de son père, en 2009, c'est Marie-Thérèse, la fille d'Alexis, qui fait visiter ce site extraordinaire.

À DÉCOUVRIR

- Un chemin de 2 km jalonné de 200 sculptures, inspirées de thèmes bibliques, de jeux de mots ou de l'actualité internationale.
- Une mini-chapelle et un "petit cimetière".
- Plus de 200 espèces végétales différentes, dans ce véritable arboretum dédié à l'art.

La Mare au Sel - 56390 Locqueltas
Tél. 02 97 66 62 46 / 06 49 22 92 35
lamare.aupoivre@laposte.net

PÉRIODE D'OUVERTURE → WEEK-END & JOURS FÉRIÉS DE 14H30 À 18H,
MERCREDI DE 14H30 À 18H EN JUILLET/AOÛT - SUR RDV EN SEMAINE.

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



NORD
OUEST

8



LOCQUELTAS
Morbihan

← INFOS



NORD
OUEST

9



LES SABLES-D'OLONNES
Vendée

INFOS →

L'ÎLE PENOTTE DE LA DAME AUX COQUILLAGES

Une journée aux Sables-d'Olonne est une belle occasion de retrouver Gaston Chaissac au Musée de L'Abbaye Sainte-Croix. C'est aussi celle de profiter d'une sortie pour découvrir l'Île Penotte, une "île quartier" piétonne, pittoresque et sympathique. On y entre par la rue Travot, la rue du Palais ou la rue Trompeuse. C'est au cœur de ces ruelles qu'une fille du pays, Danielle Aubin-Arnaud, dite la "Dame aux coquillages", a commencé, en septembre 1997, à orner les murs et les façades de mosaïques de coquillages, et c'est elle qui, depuis, a tout décoré - portes, linteaux, murs et boîtes à lettres - faisant de son quartier une petite île paradisiaque que visitent des flots de touristes ébahis tout au long de l'été.

À DÉCOUVRIR

- Neptune et son trident, Ulysse et les sirènes, Nosferatu.
- Tout un bestiaire de mouettes, chauves-souris, chouettes, phénix, toucan, chat, papillon, roussette, hippocampe, lotte, dauphins, pieuvre...
- Des fleurs, des soleils, des bateaux, des phares, et de beaux tableaux encadrés.

Quartier de l'île Penotte - 85100 Les Sables-d'Olonne
ile-penotte-lessablesdolonne.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



NORD EST

10



SAINT-DIZIER
Haute-Marne

← INFOS

LE PETIT PARIS DE MARCEL DHIÈVRE 1898 - 1977

C'est en 1923 que Marcel Dhièvre ouvre sa boutique de "bonneterie-lingerie", Le Petit Paris, au coin d'une "voyotte" du quartier de La Noue, à Saint-Dizier. Ses voyages hebdomadaires dans la capitale, pour acheter de la marchandise, et tous les monuments parisiens exercent sur lui une véritable fascination qui l'inspire. Au cours des années 1950, il commence à décorer les murs de sa maison, utilisant essentiellement des morceaux d'assiettes cassées. Mais c'est surtout à sa retraite qu'il consacre à son travail décoratif l'essentiel de son temps, oeuvrant jusqu'à la fin de sa vie. Très renfermé, Marcel Dhièvre déclarait: "Pour moi l'essentiel est de faire sourire les gens quand ils passent et d'égayer la rue". Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1984, le Petit Paris a été récemment restauré de manière remarquable.

À DÉCOUVRIR

- La Tour Eiffel et l'Arc de Triomphe (façade).
- Une version revisitée de la fable du corbeau et du renard de La Fontaine.
- Un petit cerf peint bien caché parmi les feuillages sur le mur de la voyotte.
- L'intérieur décoré avec ses sculptures peintes et ses tableaux naïfs.

478 avenue de la République - 52000 Saint-Dizier
petitparisaintdizier.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.





LA HALLE SAINT PIERRE

Au pied de la butte Montmartre, dans une ancienne halle de style Baltard, la Halle Saint-Pierre est un musée consacré à l'art brut, singulier et outsider, mais aussi aux formes de la création savante échappant aux diktats de l'art dominant. C'est dans ce lieu convivial à l'architecture remarquable que sont présentées, depuis 1995, les grandes expositions temporaires et les multiples activités artistiques et culturelles dédiées aux formes les plus inattendues de la création. Avec sa librairie spécialisée, unique en Europe, cet espace d'exposition sans équivalent à Paris occupe une place de choix sur la carte des lieux pionniers de la scène artistique contemporaine.

À DÉCOUVRIR

- La librairie, toujours au fait des dernières parutions et lieu de vente de Raw Vision, revue internationale de l'art brut et visionnaire.
- Les deux espaces d'exposition, pour des manifestations semestrielles de grande qualité.
- L'auditorium, où se déroulent festivals de films et conférences.

INFOS →

2, rue Ronsard - 75018 Paris
Tél. 01 42 58 72 89
hallesaintpierre.org

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



LA GROTT DE JEAN-MICHEL CHESNÉ 1959

En 1992, Jean-Michel Chesné visite le Palais Idéal du Facteur Cheval. Cette expérience est pour lui un véritable choc, qui va orienter définitivement son goût vers l'Art Brut et les constructions insolites. Cinq ans plus tard, il entame la fabrication des premiers éléments de ce qui deviendra, après deux années de travail, sa chapelle : un édifice singulier recouvert de vaisselle cassée, miroirs, coquillages, verroterie, etc. Depuis, les murs d'enceinte de son jardin et la cour ont également été recouverts de mosaïque. Située à l'arrière d'une maison ancienne, cette grotte-chapelle inventive est un petit trésor, aux portes de Paris.

À DÉCOUVRIR

- Un ensemble de personnages et d'animaux dans le jardin et sur les murs, tout un bestiaire de créatures fantastiques.
- L'univers graphique de l'auteur et sa collection d'art populaire, d'art outsider et de folk art américain.

La Grotte-Chapelle - 92240 Malakoff
Tél. 06 05 23 13 24
jmchesne@libertysurf.fr
jmchesne.blogspot.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE → SUR RENDEZ-VOUS

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



← INFOS



LES DIVINITÉS PAÏENNES DE ROBERT LE LAGADEC

1927-2002

Ancien militaire résistant et breton, Robert Le Lagadec s'est exprimé d'abord par la poésie et la peinture. Mais ce sont ses "Mégafers", 20 idoles monumentales en métal dressées dans son verger de l'Essonne, qui ont fait sa renommée. "Une œuvre ne s'écrit pas, elle se crie" disait l'auteur qui, à partir des années 1960, réalisa ces géants de fer à raison d'un par an, et pas davantage! Aujourd'hui c'est son épouse qui fait visiter et qui explique aux amateurs le sens et l'origine de ses "divinités païennes".

À DÉCOUVRIR

- Aliénation, Clameur, Prométhée, En Attendant Spartacus.
- La Révolte de l'Albatros et Le Conducteur foudroyé.
- La solitude du Poète.

INFOS →

20, rue du Bon-Puits
91640 Fontenay-lès-Briis
Tél. 06 50 40 05 46
info@megafer.org et megafer@online.fr
megafer.org

PÉRIODE D'OUVERTURE → SUR RENDEZ-VOUS

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.

LE CYCLOP DE JEAN TINGUELY

1925-1991

Au cœur de la forêt de Milly se cache Le Cyclop, une sculpture monumentale appelée aussi "La Tête" ou "Le Monstre dans la forêt", construite en secret pendant plus de 20 ans par le sculpteur suisse Jean Tinguely, sa femme Niki de Saint Phalle, et plusieurs de leurs amis artistes invités à participer à cette grande aventure. Assemblage hétéroclite de wagon, de miroirs, de poutrelles et d'éléments mécaniques de taille gigantesque, Le Cyclop est un monument unique, une sculpture exceptionnelle par sa grandeur, sa richesse artistique et son ingéniosité technique. Il mesure 22,50 mètres de haut et pèse 350 tonnes d'acier. Il a été inauguré 1994 par le président François Mitterrand.

À DÉCOUVRIR

- La langue toboggan, une oreille qui pèse une tonne, de fabuleux engrenages.
- Au sommet, un grand bassin rempli d'eau, hommage à Yves Klein (1928-1962).
- Quatre chênes centenaires, qui font partie intégrante de l'œuvre.
- Au troisième étage, un petit théâtre et une collection d'art brut.
- La colossale porte d'entrée de forme ronde.

Lieu-dit "Le bois des pauvres"
91490 Milly-la-Forêt
Tél. 01 64 98 95 18

association@lecyclop.com - **lecyclop.com**

PÉRIODE D'OUVERTURE → VENDREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES DE 14H À 18H30 EN JUILLET/AOÛT DU MERCREDI AU DIMANCHE 14H - 18H30

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



← INFOS



LA FABULOSERIE

Ouverte au public en 1983, à Dicy, La Fabuloserie abrite la collection d'"art hors-les-normes" de l'architecte Alain Bourbonnais : un ensemble de créations hautement insolites, dues à plus d'une centaine d'autodidactes. "La Fabuloserie est le temple du rêve, de l'imagination, de l'émotion. On n'en ressort pas comme on y est entré", écrivait Alain Bourbonnais. De cette "maison-musée", lui et sa femme Caroline ont su faire un parcours labyrinthique plein de charme et de découvertes, où sont exposées plus de mille oeuvres. À l'extérieur, un musée de plein air, dit "le jardin habité", présente diverses sculptures d'habitants paysagistes, ainsi que l'étonnant manège de Petit Pierre, chef d'œuvre de poésie mécanique unique au monde.

À DÉCOUVRIR

- La quasi-totalité des œuvres de Giovanni-Battista Podesta.
- Les boîtes à secrets de Pascal Verbena.
- Le grenier noir et le grenier blanc.
- Les Turbulents d'Alain Bourbonnais.
- L'incroyable Tour Eiffel de 23 mètres de haut du manège de Petit-Pierre.
- Expositions temporaires.

1 rue des Canes - 89120 Dicy - Tél. 03 86 63 64 21
fabuloserie.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



LE MUSÉE DES ARTS POPULAIRES DE LADUZ

Le Musée rural des arts populaires de Laduz est l'œuvre de deux artistes, Raymond Humbert (1932-1990) et son épouse Jacqueline. Les collections qui y sont présentées sont le fruit de trente années de passion consacrées à rechercher, sauvegarder et étudier l'artisanat populaire du 18 au 20^e siècle, en voie de disparition à notre époque industrielle. Groupées par métiers et par thèmes, dans des bâtiments à l'ancienne comportant une vingtaine de salles et s'échelonnant dans un beau parc, elles forment toute une série de panoplies spectaculaires où l'œil de l'artiste l'emporte résolument sur toute prétention sèchement documentaire. Chaque été des expositions temporaires sont consacrées à divers créateurs.

À DÉCOUVRIR

- Des jouets populaires en bois, en métal, en carton bouilli.
- Une collection unique de maquettes de bateaux et d'ex-voto.
- Des salles présentant des objets insolites.
- L'atelier d'Alfred Chanvin, fabricant de manèges en bois.

22 rue du Monceau - Laduz - 89110 Valravillon
Tél. 03 86 73 70 08
musee@laduz.com
laduz.com

PÉRIODE D'OUVERTURE → SUR RENDEZ-VOUS

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.





PARIS et
CENTRE

17



NEUVY-DEUX-CLOCHERS
Cher

LA CATHÉDRALE DE JEAN LINARD 1931-2010

C'est à partir de 1983 que Jean Linard, graveur puis céramiste de profession, s'est lancé dans la réalisation de son œuvre majeure, sa Cathédrale, série de grands arcs et triangles habillés en mosaïque disposés autour de sa maison : une vieille longère berrichonne construite par lui-même en matériaux de récupération, au creux d'une ancienne carrière de silex, dans une forêt des environs de Bourges. Cette cathédrale, "la plus haute au monde, car elle a pour toit le ciel", lieu de rencontre et de réconciliation de toutes les traditions spirituelles, rend hommage, entre autres, à Mandela, Gaudí, Facteur Cheval, Prévert. Elle ouvre un dialogue entre l'œuvre de l'homme et la nature, permettant à ces deux éléments de se nourrir l'un l'autre. La Cathédrale a été inscrite en 2012 à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

À DÉCOUVRIR

- Les salles d'exposition des céramiques de Jean Linard.
- L'amphithéâtre dans la forêt.
- Le centre de céramique contemporaine dans le village voisin de La Borne.
- Les événements durant la saison estivale.

INFOS →

Les Poteries - 18250 Neuvy-deux-Clochers
Tél. 09 73 01 86 46
info@cathedrale-linard.com
cathedrale-linard.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



LE PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL 1836-1924

Un jour d'avril 1879, au retour de sa tournée quotidienne de facteur rural, Ferdinand Cheval, alors âgé de 43 ans, bute sur une pierre si bizarre qu'elle lui rappelle un rêve qui sombrait peu à peu dans l'oubli : un palais féérique dépassant son imagination. Inspiré par la nature qu'il traverse chaque jour, et les magazines illustrés qu'il distribue durant ses tournées de facteur, il va bâtir un Palais unique au monde. Il consacre 33 ans, 10000 journées, 93000 heures à son Palais, sur lequel il grave "Travail d'un seul homme". Indépendant de tous courants artistiques, ne relevant d'aucune technique architecturale, le Palais idéal est aujourd'hui considéré comme la référence mondiale de l'art brut. Classé Monument Historique en 1969, il a été la source d'inspiration et d'hommages d'artistes tels André Breton, Pablo Picasso, Max Ernst, Niki de Saint-Phalle...

À DÉCOUVRIR

- L'espace muséographique
- Les expositions estivales avec des artistes de renom.
- Le Palais de nuit en été, avec des concerts jazz et musiques actuelles.

SUD EST

18



HAUTERIVES
Drôme

← INFOS

8 rue du Palais - 26390 Hauterives
Tél. 04 75 68 81 19
contact@facteurcheval.com
facteurcheval.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.





SUD EST

LA MAISON DE CELLE QUI PEINT DE DANIELLE JACQUI

1934

"Celle qui peint", c'est Danielle Jacqui, une artiste de la démesure. Elle est connue dans le monde entier pour sa maison de Pont-de-l'Étoile, près de Marseille, dont chaque parcelle est une œuvre d'art. Pas un seul centimètre carré n'a échappé à la prolifique créativité de l'auteur: tout y est peint du sol au plafond. Quant à la façade, elle est recouverte de mosaïques, peintures, bas-reliefs, avec toutes sortes de personnages. À cette maison extraordinaire, Danielle Jacqui a consacré 40 ans de vie, n'hésitant pas à refaire sa façade à quatre reprises. Au cours des dernières années, elle a entrepris également une autre œuvre monumentale, le Colossal d'Art Brut ORGANUGAMME. En 1990, elle a fondé à Roquevaire un Festival d'Art Singulier, parti ensuite à Aubagne.

À DÉCOUVRIR

- L'escalier peint : "Mon escalier est un jardin".
- La Colline des Oiseaux, où est installé un échantillon du Colossal d'Art Brut à Aubagne.

Pont de l'Étoile - 13360 Roquevaire
Tél. 04 42 04 25 32
organugamme.org

PÉRIODE D'OUVERTURE → SUR RENDEZ-VOUS

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



LE MIAM, MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES

Le Musée International des Arts Modestes, fondé par les artistes Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, a ouvert ses portes à Sète en novembre 2000. Il est constitué de milliers d'objets emblématiques de l'art modeste, objets de collection manufacturés ou artisanaux. Ce sont pour l'essentiel des jouets, des figurines, des gadgets, et toutes sortes de "bibelots" appartenant à "l'archéologie de l'enfance" et qui nous touchent par leur force visuelle. Le MIAM est aussi un laboratoire ouvert aux artistes de toutes générations et de tous horizons. À travers ses grandes expositions, il favorise la circulation entre la culture savante et la culture populaire d'aujourd'hui.

À DÉCOUVRIR

- Au dernier étage, les étonnantes vitrines de Bernard Belluc.
- La cour intérieure, avec son jardin des plantes modestes de Liliana Motta.

23 Quai Maréchal de Lattre de Tassigny
34200 Sète
Tél. 04 99 04 76 44
miam@miam.org
miam.org

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



19

ROQUEVAIRE
Bouches-du-Rhône

INFOS →

SUD EST

20

SÈTE
Hérault

← INFOS



SUD EST

21



MONTPELLIER
Hérault

MUSÉE D'ART BRUT DE MONTPELLIER

Cet espace propose aux visiteurs une vitrine de plus de 250 créateurs reconnus internationalement (750 œuvres) et permet d'avoir un large aperçu des différents créateurs bruts, singuliers, visionnaires, surréalistes..., allant de la période historique du début du XX^e siècle jusqu'à l'art outsider international d'aujourd'hui. Ce musée met en valeur les œuvres majeures de créateurs "indemnes de toute culture artistique", autodidactes, inspirés, quelquefois inadaptés à la société, parfois rebelles, souvent poétiques qui éprouvent la nécessité impérieuse de s'exprimer à travers la réalisation de tableaux, dessins, objets... Parmi les icônes ou fondamentaux de l'art brut, le musée présente les plus importants d'entre eux: Aloïse Corbaz, Martin Ramirez, Johann Hauser, Adolf Wölfli, Madge Gill, Augustin Lesage, Oswald Tschirtner, August Walla, Carlo Zinelli, Gaston Chaissac...

À DÉCOUVRIR

- Salles d'expositions permanentes et temporaires.
- Jardin agrémenté de sculptures.
- Boutique-librairie.

INFOS →

1 rue Beau Séjour - 34090 Montpellier
Tél. 04 67 79 62 22
contact@atelier-musee.com
atelier-musee.com

PÉRIODE D'OUVERTURE → MERCREDI AU DIMANCHE 10H 13H - 14H 18H

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



COOPÉRATIVE - COLLECTION CÉRÈS FRANCO

La Coopérative-Collection Cérés Franco est un musée consacré à la collection de Cérés Franco, galeriste et collectionneuse d'origine brésilienne, qui a réuni un ensemble exceptionnel de plus de 1500 d'œuvres depuis le début des années soixante. Une collection hors norme qu'un des grands critiques d'art actuels, Itzhak Goldberg, appelle "la face cachée de l'art contemporain". En 2018, l'exposition "En quête de Graal" présente les œuvres de 80 artistes de la collection autour de l'installation spectaculaire de Jean-Marie Martin, La Quête du Saint Graal, montrée pour la première fois à la Coopérative. Cette exposition est conçue pour faire de chaque visiteur un Ulysse en puissance, en passant du songe au rêve, du jeu au désir et enfin du voyage à l'épreuve autour de cette installation spectaculaire.

À DÉCOUVRIR

- Le bâtiment : une ancienne cave viticole majestueuse restaurée en centre d'art.
- Une fresque réalisée par l'artiste Timothy Archer sur un transformateur EDF.
- Montolieu, le Village du Livre, ses librairies et son musée du livre.

5 route d'Alzonne - 11170 Montolieu
Tél. 04 68 76 12 54
info@collectionceresfranco.com
collectionceresfranco.com

PÉRIODE D'OUVERTURE → 7/7 SAUF LUNDIS NON FÉRIÉS 14H 19H

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



SUD OUEST

22



MONTOLIEU
Aude

← INFOS



LE JARDIN SCULPTÉ DE GABRIEL ALBERT 1904-2000

Dès son plus jeune âge, Gabriel Albert est attiré par la sculpture et le modelage. Menuisier de métier, il commence à aménager de façon originale son environnement à la fin des années 1950. À partir de 1969 et durant 20 ans, il va créer et disposer autour de sa maison une foule de 420 personnages en ciment peint, grandeur nature, et va transformer son espace domestique en un jardin poétique qu'il destine à la visite. Inquiet du devenir de son œuvre, située en bordure de la route départementale 129, en Charente-Maritime, il décide de la léguer pour le franc symbolique à sa commune. Le "jardin de Gabriel" a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 2011

À DÉCOUVRIR

- Des personnalités célèbres : en vrac, Vercingétorix, Napoléon, Pasteur, de Gaulle, Giscard d'Estaing, Brassens, Brel, Chaplin...
- Diverses figures locales et de nombreux anonymes.
- Blanche neige et les 7 nains.
- La statue de Gabriel Albert.
- Sa maison et son atelier, resté dans l'état avec ses outils et tous ses matériaux.

Hameau Chez Audebert - 17770 Nantillé
Les Amis du Jardin de Gabriel Albert
Tél. 05 46 58 26 31

PÉRIODE D'OUVERTURE → SUR RENDEZ-VOUS/COMPTE-TENU DES TRAVAUX DE RESTAURATION DES STATUES, LE JARDIN DE GABRIEL EST FERMÉ MOMENTANÉMENT POUR L'ANNÉE 2018

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



LA BOHÈME DE LUCIEN FAVREAU 1912-1990

Plâtrier de métier, Lucien Favreau a commencé par décorer sa maison, bien cachée dans un hameau du sud de la Charente, de fresques et de bas-reliefs colorés, puis il a construit des personnages et animaux en ciment armé dans son jardin, pour finir dans le champ en face de chez lui. C'est à la mort de son fidèle compagnon, son chien Zappy, en 1963, qu'il s'est lancé dans cette aventure : 23 années de création, l'œuvre de toute une vie. À coups de truelle et de spatule, avec un humour teinté d'anarchisme, il a voulu rendre hommage à la vie et à toutes les figures ayant inspiré son parcours : Coluche, Mireille Matthieu, Georges Brassens ou le cantonnier du village. Aujourd'hui le site est entretenu par ses héritiers. Ce sont eux qui se chargent de faire visiter le jardin et la maison, qu'ils habitent depuis le décès du créateur.

À DÉCOUVRIR

- Le portrait du Facteur Cheval.
- La chambre avec sa pieuvre géante au plafond et la fresque sur le camp de Treblinka.
- Les statues de Picsou, de Luis Mariano et de Charlie Chaplin.
- La vache qui pisse et la vache qui rit.
- Le buste de l'auteur couronné par les Muses.

Hameau de Lavaure - 16210 Yviers
Tél. 05 45 98 09 49

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.





SUD OUEST

25



FRANSECHES
Creuse

MASGOT, LE VILLAGE SCULPTÉ DE FRANÇOIS MICHAUD

1810-1890

Masgot, petit village de la Creuse, présente la particularité d'être orné de remarquables sculptures en granit, figurant de façon naïve des personnages et des animaux. Réalisées au 19^e siècle, ces créations insolites, disséminées sur ses lieux de vie, sont l'œuvre d'un paysan-tailleur de pierre, François Michaud, qui, en-dehors d'elles, a laissé peu de traces. Tout juste peut-on deviner, outre son amour de la nature, les convictions politiques et religieuses de cet autodidacte solitaire. Depuis 1985, une quarantaine de sculptures et ouvrages taillés ont été restaurés.

À DÉCOUVRIR

- Les secrets du village de Masgot et de ses alentours, grâce à un parcours audio-guidé, une brochure ou un géocaching.
- L'aigle napoléonien, Marianne et Jules Grévy, la Sirène, la Femme nue et la chimère.
- La maison natale de François Michaud.
- Ateliers de sculpture tous publics en été.
- Possibilité de se restaurer sur place.

INFOS →

Les Amis de la Pierre de Masgot
Masgot - 23480 Franseches
Tél. 05 55 66 98 88
masgot23@gmail.com - masgot.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



GORODKA, LE VILLAGE DE PIERRE SHASMOUKINE 1943

Pierre Shasmoukine est peintre, plasticien, mais aussi poète et écrivain. Un jour, il décide de quitter Paris pour s'installer au fond des bois et y construire un lieu de rencontre d'artistes et un centre de création contemporaine. C'est le début de Gorodka, près de Sarlat, un lieu atypique, unique en France, entièrement dédié à l'art. Sur près de deux hectares, le site propose aujourd'hui trois parcours nature au cœur de la forêt, avec huit galeries Za. Dans cet étrange univers, se côtoient plus de 500 œuvres ! Lieu d'exposition et de création, Gorodka est à la fois l'histoire d'une vie, l'histoire d'un homme. Plus de 250 créateurs singuliers ont transité par Gorodka au cours des ans.

À DÉCOUVRIR

- L'hélicoptère libellule - Les folies plastiques.
- Grande galerie Za - Galerie Oper-sexis.
- Galerie histoire de Gorodka.
- La plus petite galerie Za du monde.
- Nuitées de 2 à 6 personnes.
- Parcours lumineux les soirs d'été, visites guidées à 19h et 21h, illuminations à partir de 22h.

← INFOS

Gorodka dans les bois de la Canéda
24200 Sarlat-la-Canéda
Tél. 05 53 31 02 00 / 06 83 36 77 96
info@gorodka.com - gorodka.com

PÉRIODE D'OUVERTURE → JUILLET AOÛT DE 18H À 23H / HORS SAISON SUR RDV

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



SUD OUEST

26



SARLAT
Dordogne



SUD
OUEST

27



BÈGLES
Gironde

LE MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE

Ouvert à Bègles, à proximité immédiate de Bordeaux, en 1989, à l'initiative de Noël Mamère et de Gérard Sendrey, le musée de la Création Franche, devenu musée municipal en 1996, célèbre "l'art inventif des génies ordinaires" et prospecte les territoires voisins de l'art brut, outsider, populaire et naïf. Avec un fonds et cinq expositions par an, ce centre très actif, est le lieu de ralliement de tous les créateurs autodidactes en France et bien au-delà. Son rendez-vous annuel des Jardiniers de la Mémoire (1989-1999) a longtemps été incontournable. Il est remplacé aujourd'hui par Visions et créations dissidentes, qui présente huit nouveaux artistes par an.

À DÉCOUVRIR

- Les deux vieillards de Louis Chabaud, accueillant les visiteurs assis sur leur banc.
- Les expositions monographiques ou collectives de l'année.
- La revue Création franche.
- La boutique librairie du Musée.

INFOS →

8 Avenue Maréchal de Lattre de Tassigny
33130 Bègles
Tél. 05 56 85 81 73
contact@musee-creationfranche.com
musee-creationfranche.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



UTOPIX DE JO PILLET 1947

Utopix, c'est tout d'abord une belle histoire de vie, l'histoire de Jo & Dominique Pillet. C'est aussi un paysage enchanteur, le Causse de Sauveterre. Jo, peintre et sculpteur d'origine savoyarde, y conçoit la construction, en parpaings revêtus de pierres, d'une "habitation-sculpture", "genre architecture vitale", toute en courbes comme les bories ou les igloos. Devant le succès de son bâtiment, il décide, en 1993, d'y ajouter un parc de jeux (parcours de billes, minigolf, labyrinthe, flipper géant...) avec des sculptures de drôles de petites bêtes : crocotuille, coccibulle, et un énorme dinosaure de 8 tonnes, pour amuser les enfants (le couple Pillet en a quatre). Et c'est ainsi qu'Utopix, fruit d'un rêve des années 1970, est devenu au fil des ans un mini parc d'attraction et un musée pour les adeptes du tourisme alternatif.

À DÉCOUVRIR

- À l'intérieur de la maison, les peintures et sculptures de Jo Pillet.
- Tous les animaux du parc de jeux.
- Le célèbre baby-foot préhistorique adulé par les enfants.
- Le labyrinthe géant.

La Sirvente - 48210 Sainte-Énimie
Tél. 04 66 48 59 07
utopix-lozere.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE → TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



SUD
OUEST

28



SAINTE-ENIMIE
Lozère

← INFOS



LE MUSÉE DES ARTS BUISSONNIERS

C'est sur la place de l'église, au cœur du village de Saint-Sever-du-Moustier, en Sud-Aveyron, que se trouve ce petit musée plein de charme, consacré à une sélection, éclectique mais du meilleur niveau, de créateurs singuliers aux origines diverses. Au sein de la collection, des noms très connus de l'art brut et singulier (Jaber, Madge Gill, Dwight Macintosh, Turlonias, Robillard), du Folk art américain (Mr Imagination, Mose Tolliver), des autodidactes sophistiqués (François Monchâtre, Joël Lorand, Ghyslaine & Sylvain Staëlens, Pierre Amourette) et quelques artistes inclassables comme Joseph Kurhajec, mais aussi d'étonnantes découvertes avec, chaque année, des installations remarquables et des expositions thématiques de grande qualité.

À DÉCOUVRIR

- La Galerie Paul Amar avec ses tableaux et sculptures en coquillages.
- La Construction insolite, œuvre collective (chantiers adultes et aux adolescents).
- Le Jardin de sculptures, qui accueille chaque année un artiste en résidence.

Association Les Nouveaux Troubadours
12370 Saint-Sever-du-Moustier
Tél. 05 65 99 97 97
nt@saint-sever.net
arts-buissonniers.com

PÉRIODE D'OUVERTURE

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



MUSÉE LES AMOUREUX D'ANGÉLIQUE

En 2001, riches de quelques découvertes, Martine et Pierre-Louis Boudra, les Amoureux d'Angélique, s'installent au Carla-Bayle, petit village d'artistes, haut perché en Ariège. Très vite, ils rencontrent "des gens qui font des choses dans leur coin", sans culture artistique, ni conscience des beautés qu'ils créent. Leur travail est alors de les encourager dans leur passion, de montrer leurs œuvres, afin que chacun puisse découvrir toutes ces merveilles.

À DÉCOUVRIR

- Environ 25 artistes sont présentés dans le Musée, chacun avec son savoir-faire, son vécu. Ils utilisent des matériaux très divers tels que la laine, le ciment, des débris de cagette... Ils sont bergers, charpentiers, maçons, agricultrices, femmes de ménage, carreleur : la liste est longue.

09130 Le Carla-Bayle
Tél. 05 61 68 87 45
amoureuxanges@hotmail.com

PÉRIODE D'OUVERTURE → TOUS LES JOURS DE 15H À 19H

JANV. / FÉV. / MARS / AVRIL / MAI / JUIN / JUILLET / AOÛT / SEPT. / OCT. / NOV. / DÉC.



Itinéraire

d'ART

singulier en France

NORD-OUEST

La maison de Raymond Isidore, dit Picassiette
La maison bleue d'Euclides Da Costa
Les falaises sculptées de l'ermite de Rothéneuf
L'église vivante et parlante de l'abbé Victor Paysant
Le jardin humoristique de Fernand Chatelain
L'hélice terrestre de Jacques Warminski
Le poète ferrailleur Robert Coudray
La mare au poivre d'Alexis Le Breton
L'île Penotte de la dame aux coquillages

NORD-EST

Le petit Paris de Marcel Dhièvre

PARIS & CENTRE

La Halle Saint Pierre
La grotte de Jean-Michel Chesné
Les divinités païennes de Robert Le Lagadec
Le Cyclop de Jean Tinguely
La Fabuloserie
Le musée des arts populaires de Laduz
La cathédrale de Jean Linard

SUD-EST

Le Palais Idéal du Facteur Cheval
La maison de celle qui peint de Danielle Jacqui
Le MIAM, Musée International des Arts Modestes
Le musée d'Art Brut de Montpellier

SUD-OUEST

Coopérative - Collection Cérès Franco
Le Jardin sculpté de Gabriel Albert
La Bohème de Lucien Favreau
Masgot, le village sculpté de François Michaud
Gorodka, le village de Pierre Shasmoukine
Musée de la création franche
Utopix de Jo Pillet
Le musée des arts buissonniers
Musée les Amoureux d'Angélique